

## À fleur de mots

On n'a jamais fini de s'inventer, de se réinventer, de se découvrir et c'est grâce à l'écriture qu'on arrive à découvrir des éléments enfouis en soi, qu'on finit par mettre au jour. On se dévoile, on se met à nu, en couchant sur papier ce que nous révèle notre inconscient, on métaphorise les horreurs de la vie. On ne s'appartient plus quand on fait la démarche d'écrire pour être lu. C'est aussi une façon de se donner, de se partager ou de partager car on livre aux autres ce qu'on a de plus profond en soi et cela n'est pas moins une libération, une démarche cathartique. Comme dit Hölderlin « Là où croît le péril, croît aussi ce qui sauve » aussi l'inspiration croissait-elle au fil des jours en se révélant salvatrice. Et l'on peut dire sans conteste que l'écriture est une vraie planche de salut.

La poésie nous accorde donc le privilège d'exorciser nos maux à grand renfort de mots comme l'a fait l'auteure dans *À fleur de mots*.



*Journaliste de formation, écrivain, poète, traductrice, anthologiste, parolière et sociétaire de la Société des Gens de Lettres, Maggy DE COSTER, a publié trente-deux ouvrages, tous genres confondus. Ses publications, entre autres Au gué du Souvenir, recueil de nouvelles publiées aux Éditions du Cygne, ont fait l'objet de mémoires d'études à L'Université de Cagliari en Sardaigne (Italie), sous la direction du Professeur Mario Selvaggio.*

10 €

[www.editionsducygne.com](http://www.editionsducygne.com)


Maggy De Coster

À fleur de mots

E

Maggy De Coster

## À fleur de mots

