

Sylvie BOURGOUIN

## Les quatre points cardinaux de BKK

Un Chilien, professeur de boxe thaïlandaise, Eduardo Juarez, séjourne à Bangkok pour améliorer les performances de son art martial grâce à la méditation Vipassana. Il cherche à profiter de l'hospitalité et de la civilité des moines des monastères de Bangkok. Les émeutes de la ville tentaculaire viendront-elles à bout de ses espérances ? Le roman médite au rythme d'un match de muay-thaï.



*Sylvie Bourguin, écrivaine, professeure de français et d'histoire-géographie a publié sa thèse de lettres La réception critique de l'œuvre de Marguerite Duras pendant le premier septennat de François Mitterrand à Mahdia en 2009. Elle est l'auteure de Trois histoires d'archéologie médiévale paru à Paris en 2012, de romans, de nouvelles, de recueils de poésie, de pièces de théâtre et de nombreux articles critiques. Elle préside l'association du peintre Jean-Paul Harivel et appartient à la Société des Écrivains Normands.*

 LES ÉDITIONS  
SYDNEY LAURENT

Crédit : Antoine Verny  
Graphisme : Proxima

Prix 19,90€ TTC  
ISBN : 979-10-326-3864-4  
  
9 791032 638644





Sylvie BOURGOUIN, née à Rouen (France) le 26 décembre 1963. Professeure de français et d'Histoire-géographie à Paris.

Adresse : 58, avenue de Versailles 75016 Paris

[sylviebourguin26@gmail.com](mailto:sylviebourguin26@gmail.com)

Téléphone : 0033666436579

D'abord poétesse à l'âge de 15 ans, elle suit son cousin peintre Jean-Paul HARIVEL influencé par les écrivains de la Beat Generation. Elle est l'auteure d'une thèse de doctorat sur « La réception critique de l'œuvre de Marguerite Duras pendant le premier septennat de François Mitterrand » et d'un corpus historique arabo-normand regroupé par l'Harmattan sous le titre « Trois histoires d'archéologie médiévale ». Ensuite dramaturge, elle écrit six tragédies et co-traduit deux pièces de théâtre du dramaturge mahdois Naceur Kessraoui. Enfin romancière depuis 2009, elle publie onze romans.

Ecrivaine voyageuse, elle effectue de nombreux voyages aux Etats-Unis, en Inde, en Thaïlande, en Grèce, au Maroc, en Tunisie où elle enseigne.

« Faux friends » est son dernier roman paru. Il s'agit d'une liaison fantastique avec son double zodiacal Henry Miller et quelques anges gravitationnels dont Paul Bowles à Tanger, sa ville de prédilection. De leur relation spirituelle naîtra un roman sur le monde dérégulé des aéroports avant la pandémie de la Covid-19.

« Des enfances sous les peupliers » est son huitième roman, c'est une vision de la France en mai 68 à travers la vie de trois familles.

Antoine VERNY, photographe, étudiant en école d'ingénieur, né à Paris le 12 octobre 2002.

Adresse : 135, avenue de Versailles, 75016 Paris

[a.verny01@gmail.com](mailto:a.verny01@gmail.com)

Téléphone : 0033754821827

Photographe, ses portraits sont affichés en permanence pour des séances de signature.

Un accrochage de trois de ses récentes photographies eut lieu à Tanger le 30 décembre 2019 au café Baba, au restaurant le Pain nu, à l'hôtel Hilton.