

*100 Poèmes pour le Centième. Poésie sur Seine: Revue d'actualité poétique.* Numéro 100. Sous la direction de Pascal Dupuy. Saint-Cloud : Association Poésie sur Seine, Juin 2019. 160 pp.

Quel splendide numéro, ce 100<sup>ème</sup>, que nous offre l'Association *Poésie sur Seine* ! Exceptionnel dans sa présentation, comme dans son contenu, ce nouveau numéro nous restera sans doute comme un jalon historique qui a fait connaître tant de poètes, et tant de leurs livres, de la dernière moitié du 20<sup>ème</sup> siècle, comme du premier quart du 3<sup>ème</sup> millénaire.

Pascal Dupuy et son équipe nous présentent ici une « Revue d'actualité poétique » bien structurée et bien fournie en poésie de différents styles. Et en articles divers dans des domaines poétiques qui ne laisseront personne indifférent. Structurée en trois parties, et en chacune Pascal Dupuy nous livre une sorte d'*introduction / préface / avant-propos* où comme dans la première il annonce « Ils sont cinquante dans le présent numéro » (6). Ces poètes sont ici classé(e)s par ordre alphabétique. J'ai eu le plaisir d'avoir une page contenant deux de mes courts poèmes.

La seconde partie, intitulée « *Ces Poètes qui sont à jamais Poésie sur Seine,* » traite des poètes qui ont publié dans cette revue et qui sont disparus : « Ils furent nos invités mais nous ont quittés. Ils furent aussi de véritables amis » (64). Ils sont une douzaine des plus prestigieux ! De Jean Rousselot, à Jehan Despert, à Andrée Chedid, à Serge Brindeau ... J'en ai connu huit, et qui étaient devenus des amis. Cette section se termine par « *Et si on parlait poésie,* » « *CENT* ». Nous avons là un très bel essai, et des citations de plusieurs poètes où le « **Cent** est un *petit mot charmant* que le monde entier nous fournit pour sa voyelle nasale [à] et son élégante brièveté » :

Le temps *s'en va*, le temps *s'en va*, ma Dame ;

Las ! Le temps non, mais nous en allons . . .

Ronsard, *Second livre des Amours*

Citons aussi : « **Cent** est enfin le nombre de poèmes rassemblés par Jean Orizet dans son anthologie, *Les Cent plus beaux poèmes de la langue française* . . . » (87).

La troisième partie est intitulée « *Ces Poètes qui font Poésie sur Seine* ». Et l'Introduction de Pascal Dupuy, toujours modeste et généreux, présente ainsi cette partie : « Nous voulions rendre hommage à ces poètes, le plus souvent discrets, préférant souvent rester dans l'ombre mais qui présentent cependant une double particularité » (90).

Remercions encore une fois Pascal Dupuy et son équipe de nous avoir présenté tous les poètes qui ont contribué à ce numéro spécial, aux numéros du passé et de l'avenir. Au fond, cela doit être à nous, poètes de tous les bords, à les remercier d'avoir publié nos écrits.

Hédi Bouraoui

Université York, Toronto

Canada