

josyane de jesus-bergey

# la déconstruction du vide

Jacques  
andré  
éditeur

coll. POÉSIE XXI

## [Jacques André Éditeur](#)

[Vient de paraître]

"Je n'ai toujours rien compris"

L'auteur, Josyane De Jesus-Bergey dans une écriture dénuée de tragique, mais témoignant d'une belle lucidité, nous emmène par touches légères dans un voyage autour de ce vide.

Ce vide aux résonances multiples qui se découvre au fil des pages.

Nous resterons dans ce mystère, là où nous conduit l'auteur, vers ce lieu qui se nomme ainsi qu'elle le dit « espérance » et qui conserve sa place dans une réalité qui nous interroge.

**Josyane de Jesus-Bergey : *La déconstruction du vide* (Jacques André éditeur, 2019)**

Ecrivain franco-portugaise, Josyane de Jesus-Bergey nous propose un titre qui rappelle la philosophie de Jacques Derrida. Mais ce n'est pas la veine philosophique qui soutient ce recueil, plutôt tourné vers un idéal humaniste de partage. Le mot "vide" apparaît alors comme le vecteur essentiel de textes qui se confrontent à la mort, à l'absence, au silence. Déconstruire implique une destruction de tout ce qui est entrave à la liberté, en vue d'une reconstruction sur les bases d'un "Possible".

Car rien n'est assuré dans ce recueil où l'auteur confie ses peurs secrètes

*« Et ce gouffre  
où je n'entre pas  
j'hésite  
je piétine  
je ne connais plus  
les limites ».*

Si une "lumière" éclaire nos "lendemains", ceux-ci n'ont rien d'idyllique et restent problématiques. En effet, la quête personnelle d'un "ailleurs" libérateur n'a pas de sens quand l'autre (le "tu") n'y est pas associé.

Plane donc toujours pour l'auteur la méfiance de courir

*« vers cet ailleurs  
où je vais seule »*

en même temps que d'errer

*« vers un ailleurs  
où tu n'entreras pas ».*

La belle aventure humaine conduit ici à une véritable déconstruction du "moi" où

*« A tour de bras  
on rassemble  
le vide »*

mais où, heureusement,

*« Les enfants font une ronde  
pour combler le vide ».*

Et c'est une grâce de se fondre dans cette belle dialectique du partage à laquelle s'efforcent des lignes simples, généreuses et lucides.

**Daniel LEUWERS**