

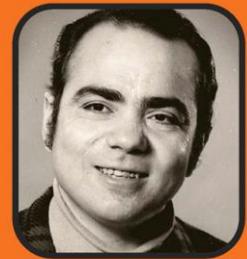
COMMUNIQUÉ • POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

A. Beggar

Hédi Bouraoui : Poaimer Autrement

Pendant toutes ces années, Bouraoui a continué à écrire des poèmes qui ne cessent de surprendre tant par leur originalité que par leur verve. L'initié sait bien que chez cet iconoclaste les frontières génériques sont constamment contestées tant sur le plan du contenu que celui de la forme; un lien organique existe entre poésie et prose. Le « poème-essai » ou encore le « prosème » ou le « narratoème », le « romanpoème », la « biopoésie » (et bien d'autres innovations) sont des manifestations d'une telle volonté. Ces compositions sont autant d'affluents qui nourrissent de leurs flots les torrents d'une œuvre qui mérite tout éloge.

A. BEGGAR



HÉDI BOURAOUI:
POAIMER AUTREMENT

CMC Éditions

ISBN 978-2-924319-45-1 (br)
ISBN 978-2-924319-46-8 (pdf)
216 pp. Prix: \$20



Abderrahman Beggar enseigne au Département de Langues et Littératures de l'université Wilfrid Laurier au Canada. Il est l'auteur de *La Transition au Nicaragua vue de Paris et Madrid dans la presse quotidienne* (2001), *Le chant de Goubi* (2005), *L'Amérique latine sous une perspective maghrébine* (2007), *L'Épreuve de la Béance. L'Écriture Nomade Chez Hédi Bouraoui* (2009), *Éthique et rupture bouraouiennes* (2013) et *L'œil du chien* (2015). Il a aussi dirigé un numéro spécial sur *Hédi Bouraoui et l'écriture pluriculturelle*, *CELAAN (Revue du Centre d'Études des littératures et des Arts d'Afrique du Nord)* 11.1 (2013).

Service de Presse sur demande

Pour commander (version papier ou numérique) contactez :

CMC ÉDITIONS

Courriel : cmc@yorku.ca • Tél : (416) 736-2100 x31004 • Site : <http://www.cmc.info.yorku.ca>