



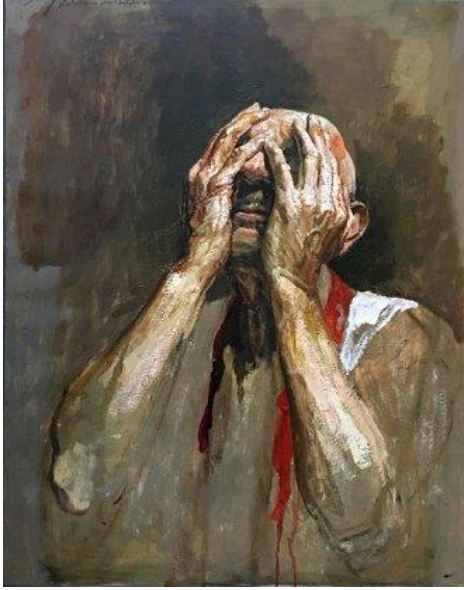
Texte dédié à Ada Aharoni ambassadrice de la Paix.

Se taire,
Lorsque le supportable ne l'est plus,
Se taire,
Migrant en terres et forêts défoliées,
Se taire,
Regardant des bibliothèques incendiées,
Se taire,
Face aux femmes, enfants brûlés ou mutilés,
Se taire,
Dans les ruines silencieuses des villes,
Se taire,
Témoins de milliers de morts anonymes,
Se taire,
Devant barbelés, murs et frontières,
Se taire,
Au constat des barbares d'un autre temps,
Se taire,
Écoutant ceux qui évoquent d'obscurs dieux !

Parler enfin,
Tout avouer même bouches bâillonnées,
Parler simplement,
Pour réapprendre le sens de la beauté,
Parler librement,
Pour épeler le verbe aimer,
Parler à tout vent,
Pour refonder l'humanité
Avant que le temps n'en soit passé.

Michel Bénard.

(Œuvre de Safet ZEC)



Texte dédié au grand peintre et graveur Safet Zec.

Simple note d'ocre rouge,
Juste rehaut de céruse blanc
Révélant toute la dramaturgie
De l'étreinte poignante.
Les veines se font saillantes
Sur les mains tourmentées,
Le suaire gris du calvaire
Gît sur la chaise abandonnée,
Les doigts déchirés, torturés,
Se font plus émouvants qu'une prière.
Une dernière lueur d'espérance
Filtre par l'étroite meurtrière
Soulignant de ses rais
Ce qu'il reste d'un frugal repas.
Les cages sont vides,
Les barques en errance glissent silencieuses
Sur les brumes du grand canal,
L'existence se fait sourde et fuyante,
Sous la misère d'une chemise ouverte
La poitrine est haletante.
Le monde pareil à la table de la Cène
Demeure à l'abandon,
Le corps de l'homme est en déposition,
Larmes, sidérations, blessures, torpeurs,
Soulignées d'un rouge fil de sang
Comme ultime rappel à la vie.

Michel Bénard.