

Ratimir Pavlovic, *L'ÉTERNITÉ N'EST JAMAIS EN RETARD* (1972 – 2012), Édition Thierry Sajat, Paris, 268 pages.

Quel titre profond, intrigant, accrocheur, prometteur... ! Il signe aussi l'esprit créatif du poète /psychologue / philosophe Ratimir Pavlovic et nous donne à voir sa façon de convoquer et d'étudier en détails les grands savants, penseurs, chercheurs et praticiens de la médecine, de la sagesse éternelle... L'auteur nous livre ici une somme de connaissances phénoménales, tenant parole en reprenant, approfondissant et étayant plusieurs de ses contributions du *Nouvel Art du Français*, des médias et autres.

Il va sans dire que l'on ne peut rendre compte de la totalité de cette œuvre colossale. Cependant, je commencerais par cinq figures marquantes dont l'apport scientifique verse vers l'universel et le bien-être de l'humanité. Déjà le titre signifie aussi que tous les événements et toutes les personnalités, pour Ratimir Pavlovic, sont toujours d'une actualité permanente, autrement dit d'un Présent inextinguible. Ne citons que quelques-unes de ces personnalités qui étaient les premières à approuver et soutenir les révélations médicales et psychologiques créatives décrites dans ce livre.

1. Jean BERNARD, Célèbre hématologue français, Président du Comité national consultatif d'éthique. Entretien et présentation : « *Une médecine pour chacun* », (La Quinzaine Littéraire), Paris, du 15 au 31 décembre 1985.

2. Jean DAUSSET, Prix Nobel de médecine (France). Entretien et présentation : « *Pour un code moral en biologie* », (Le Figaro), le 1<sup>er</sup> octobre 1987, Paris. La découverte de son système H. L. A. est de millénaire.

3. François JACOB, Prix Nobel de médecine et écrivain (France). Entretien et présentation : « *L'Atelier du Possible* », Paris, le 5 / 12 / 1989, (*La Pensée créative et scientifique contemporaine*), Tome 1, Éd. Melis, Colomars 2006.

4. Henri LABORIT, Savant médical et psychologue de renommée internationale (France). Entretien et présentation, Paris décembre 1987, « *La pensée créative et scientifique contemporaine* », Tome 2, Éd. Melis, Colomars 2006.

5. Rita LEVI-MONTALCINI, Prix Nobel de médecine et Présidente du Comité national consultatif d'éthique (Italie), Rome, le 7 / 6 / 1993. « *La Pensée créative et scientifique contemporaine* », Tome 1, Éd. Melis, Colomars, 2006.

Après avoir évoqué ces personnalités scientifiques, il faut dire que ce livre extrêmement riche traite aussi de nombreuses problématiques telles que « *Les révélations créatives et le Moi* », « *Les brillants apports scientifiques et psychologiques de Freud et C. G. Jung* », « *Les conséquences tragiques du Rationalisme* », du « *Poète Marx et sa sociologie* », de « *L'éthique créatrice en tant que politique* ».

J'aimerais citer les Titres de chaque Livre car ils donnent le ton et nous renseigne sur leurs contenus, et dans un sens, sur l'ensemble des textes en tous genres :

Livre I : *Ma vie, Le Mystère Divin et la Vérité nue*.

Livre II : *Le Mystère Créatif et la France Merveilleuse*.

Dans celui-ci, voici le relevé de quelques chapitres :

*Freud, Bergson, Bachelard, Trois esprits créatifs* (P. 159).

*Vladimir Jankélévitch, le seul philosophe innovateur depuis Bergson et Bachelard* (Bourges 1903 – Paris, 1985) (P. 169).

*La puissance inouïe du français créatif* (P. 193).

Je ne peux m'empêcher de conclure sans citer ce poème de Ratimir Pavlovic :

### **LE CHEMIN, HORS DE LUI-MÊME**

Tresse / des ténèbres / sous le gris / des jours.

Chemin : / question ouverte / de l'Homme.

Le passé cimenté : / horizons entassés / d'une temporalité meurtrie...

Stratus et cumulus : / assombrissement de la Transparence.

Apparition du chemin, /serpent crépusculaire d'hypersensibilité :

Aveuglement-silence

Du néo-Matériel.

Phénoménologie renaissante / du verbe aller.

Chemin

Hors de lui-même :

Sentier des Autres. (Pp. 124 – 125).

Ratimir Pavlovic nous présente dans ce livre une somme considérable du *CRÉATIF* dans tous les domaines des Connaissances et leurs multiples ramifications. Il est évident que nous n'en avons rendu compte ici que d'une infime partie, en indiquant cependant, quelques découvertes/ interventions / interviews maîtresses. Il constitue déjà un Jalon remarquable de la pensée créative de son auteur, de ses découvertes intemporelles et de ses idées-forces humaines.

Hédi Bouraoui, C. M.

Membre de la Société Royale du Canada

Officier dans l'Ordre des Palmes Académiques (France)

Professeur distingué émérite

Écrivain en Résidence (À vie)

Université York, Toronto, Canada