

Georges Friedenkraft

Renga pour des tesselles mosaïcales (1)

Biodiversité
Au commencement était
la créaculture

Jeu des heures, jeu des peuples
notre être est tout en tesselles

D'amants en amants
elle saute de branche en branche
la femme-écureuil

Transgresser les interdits
atroce est le poids du temps

Les Monbazillac
veloutés aromatiques
goût de fraise et noix

Les mots sont comme les vins
forts en corps et en bouquet

Retour au pays
fascination étrangère
tout porte à l'exil

A la fête canadienne
toutes nationalités

La jalousie ronge
sur le damier des couleurs
les amours intenses

Se mélangent en accent
l'Acadie et la Louisiane

Passions se dissolvent
le fantôme perd son masque
jadis malefique

Mort le « génie des Carpates » (2)
Difficile rédemption

Le linge aux balcons
près des grottes de Neptune
sandale Sardaigne

L'incorrigible vantard
se noiera dans son ego

L'île est enchantée (3)
faut-il quitter ses merveilles ?
ou bien le rêver ?

Sous sa mèche de patron
l'éditeur est un escroc

J'Autre en mon miroir
A(r)cadie (4) métaphysique
nourrie de homards

Les tuiles rouges des toits
sachons soudain *querciser* (5)

Sous un sort contraire
impossible d'être à l'heure
le kir attendra !

Face à la bureaucratie
nul ne s'en sort victorieux

Racines à Sfax
fleurs aux senteurs boréales
c'est dur d'être né

A trop goûter la passion
on finit par s'étouffer

Compagnon ailé
mon merle a perdu sa queue
puis s'en est allé

Un concours littéraire est
souvent un panier de crabes

Goûtons les desserts
la mort peut être impromptue
au bout du chemin

Patron des pompes funèbres
c'est ton propre enterrement !

Un pont insolite
le désert américain
se fait londonien

Si le temps est amnésique
seul l'amour frappe à sa porte...

J'étais envoûté
tardigrade de lecture
baignant dans les mots

Je m'éveille à vingt-quatre heures
du Bouraoui plein les yeux

Notes

- (1) Un renga ou renk(o)u est une forme poétique d'origine japonaise qui consiste dans une alternance de strophes impaires en haïkus et de strophes paires en distiques de sept et sept pieds. Le présent renkou est librement inspiré par le recueil de nouvelles de Hédi Bouraoui Vingt-quatre heures en tesselles mosaïcales, CMC Editions, Canada, 2017
- (2) L'ex-dictateur roumain
- (3) A Kerkenna ou Kerkennah, île(s) de Tunisie, près de Sfax, drapée(s) dans les palmiers, les effluves maritimes et le souvenir d'Hannibal
- (4) L'Acadie s'est parfois, dans le passé, appelée « Arcadie »
- (5) Néologisme bouraouien pour « vivre à l'aune du Quercy »