

ÉDITORIAL

Cher(ère)s Ami(e)s et Collègues,

Ce deuxième numéro de notre revue cette année vous présentera un contenu assez dense. Nous n'avions pas voulu la diffuser au mois de décembre pour éviter le trafic du courrier de fin d'année, et de vous donner la possibilité de la lire au début de l'année, au lieu de vous perturber durant ces fêtes.

Nous vous signalons cependant le dossier d'un des plus grands poètes bulgares, Athanas Daltchev, qui a été ostracisé pendant le régime communiste, et après celui-ci le monde a découvert qu'il a été une grande influence sur les nouvelles générations de poètes bulgares.

Nous avons une bonne nouvelle à vous annoncer. Un de nos amis nous a donné les adresses de 326 internautes que nous avons ajoutés à nos 900 membres. La *Revue CMC Review* sera donc diffusée au début de 2018 à plus de 1200 membres.

La triste nouvelle, c'est que nous avons perdu un excellent ami et éditeur de notre fondateur, feu Jacques Flamand, auquel nous consacrons un dossier au début de la revue, dans la section Bouraoui.

Jetez un oeil sur les Annonces qui vous donneront les informations sur les événements qui ont eu lieu, ou qui sont à venir.

J'ai eu l'occasion d'annoncer notre *Revue* dans le cadre d'une réception sur la recherche par les membres de mon Département, et les étudiants de troisième cycle.

Nous vous le répétons encore une fois ici, la *Revue CMC Review* est ouverte dans les domaines interdisciplinaires et est bilingue français-anglais. N'hésitez pas à nous adresser vos articles, comptes rendus, création, annonces, etc... et ceux-ci seront adressés au Comité de Sélection, puisque nous sommes « a refereed review, » une revue sous références.

N'oubliez surtout pas de consulter notre protocole éditorial dans la « Home Page » de la *Revue*. Si vous ne suivez pas le protocole de la *Revue*, le Comité vous renverra votre texte pour le mettre en forme adéquate.

J'aimerais en mon nom, et en celui de Comité du CMC, vous adresser nos meilleurs vœux de Bonne et Heureuse Année 2018, pleine de bonheur, de succès, de créativité, de paix...

Bien cordialement,

Elizabeth Sabiston
Directrice, CMC

EDITORIAL

Dear Friends and Colleagues,

This second issue of our review this year offers you a very dense content. We did not want to distribute it in December to avoid the end of year mail rush, and to give you the opportunity to read it at leisure at the beginning of the new year, instead of disturbing you over the holidays.

We would like to point out to you the dossier on one of the great Bulgarian poets, Athanas Daltchev, who was ostracized during the Communist regime, and after his death the world discovered that he was a great influence on a new generation of Bulgarian poets.

We have good news to announce to you. One of our friends has given us the addresses of 326 subscribers whom we have added to our 900 members. The *Revue CMC Review* will thus be distributed at the beginning of 2018 to more than 1200 members.

The sad news is that we have lost an excellent friend and editor of our founder, the late Jacques Flamand, to whom we have dedicated a dossier at the beginning of the review, in the section on Bouraoui.

Please look over the Announcements which will give you information on events which have taken place, or are about to take place.

I had the opportunity of announcing our *Revue* at a research reception for the members of my Department, and their graduate students.

We remind you again that the *Revue CMC Review* is interdisciplinary and bilingual in French and English. Do not hesitate to send us your articles, book reviews, creative works, announcements, etc.... and they will be passed on to our Editorial Committee, since we are a "refereed journal."

Please do not forget to consult our editorial policy on the Home Page of the *Revue*. If you do not follow the prescribed style, the Committee will send back your text to revise it appropriately.

I would like for myself, and on behalf of the CMC Committee, to send you our best wishes for a Good and Happy New Year 2018, full of happiness, success, creativity, peace...

Cordially,

Elizabeth Sabiston
Director, CMC