

Monique Lise Cohen

Métamorphose au ciel des solitudes

Alors qu'elle s'achemine vers le soir et que l'écho de la souffrance, qui a brûlé son enfance, résonne encore en elle, Aouva veut aller à la recherche de cette enfant.

Il y a ce centre, cette blessure, ce creux en oubli, cet appel lointain. Qui se retire. Presque désespérément.

Au terme d'un voyage hallucinatoire, elle comprend qu'il n'y a pas de fin fixée.

On mesure l'étendue de l'œuvre et on se défait de tout désir de prise. Alors, vient la douceur. Un temps qui ne nous appartient plus. Un temps qui prend notre main. Et pour lequel nous rendons grâce.

Monique Lise Cohen, docteur en lettres, poète, philosophe et historienne a publié aux éditions Orizons : *Récit des jours et veille du livre* (2008) ; *Le Parchemin du désir* (2009) ; *Emmanuel Lévinas et Henri Meschonnic. Résonances prophétiques* (2011) ; *Etty Hillesum, une lecture juive* (2013) ; *Une âme juive. Méditations autour d'Eaux dérobées de Daniel Cohen* (2014) ; *La circoncision en question* (2014) ; *Les Juifs ont-ils du cœur ? Une intime extériorité* (2016).

Portrait de Fernande Rudetzki, mère d'Aouva Menouha, à l'âge de huit ans, 1926. (collection privée).

Orizons

13, rue de l'École Polytechnique
75005 Paris

ISBN : 979-10-309-0120-7

16 €

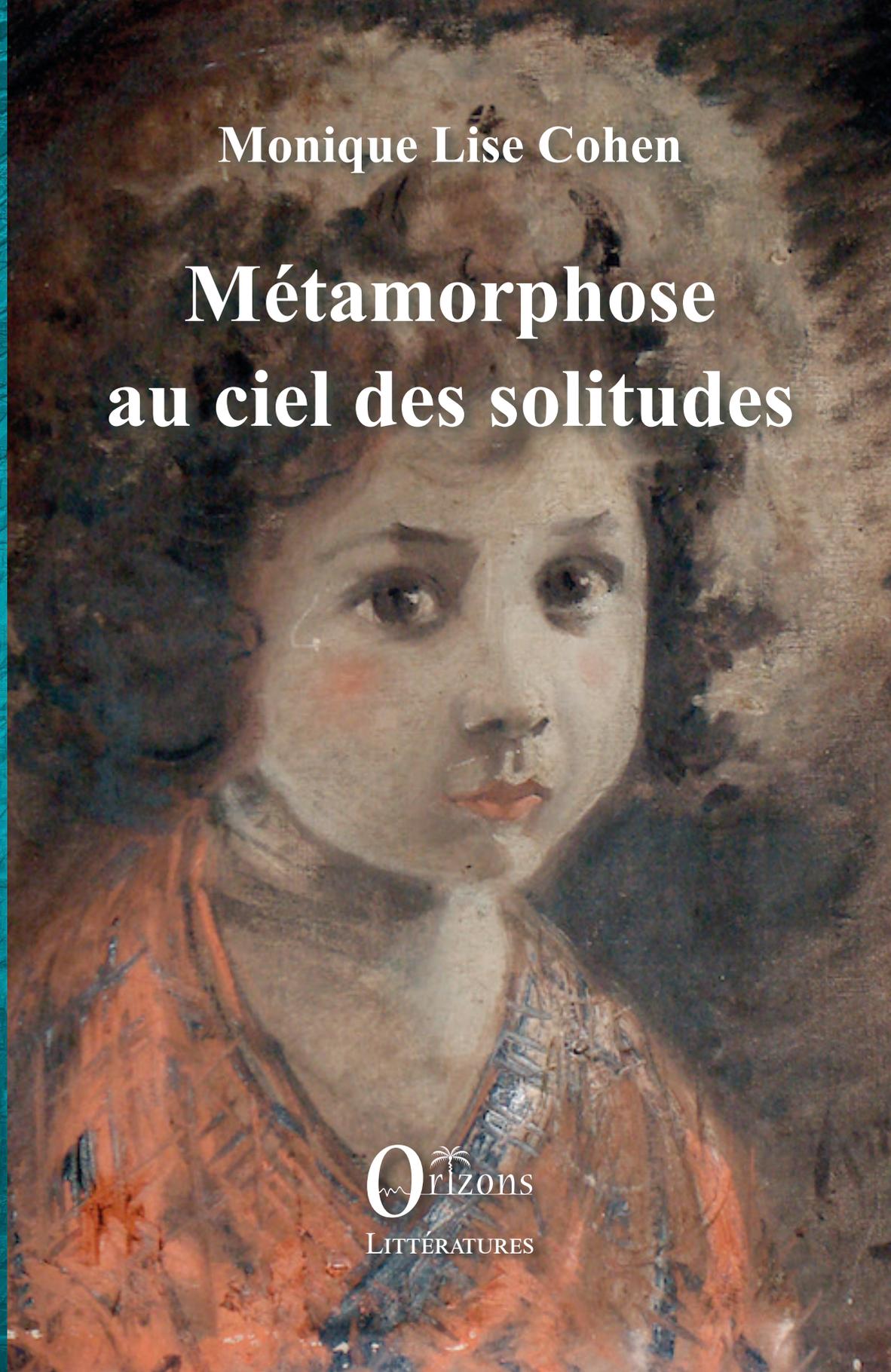


Métamorphose au ciel des solitudes

Monique Lise Cohen

Monique Lise Cohen

Métamorphose au ciel des solitudes



Orizons
LITTÉRATURES