

COMMUNIQUÉ • POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Une Sirène Éric Sivry

Ce livre est également un hymne à la nature et à la mer Méditerranée, à ses pays riverains, à ses îles, à la Sardaigne où demeure le narrateur à Cagliari, mais aussi à son histoire qui est celle de notre passé et de notre civilisation. C'est dans cet univers que le narrateur évolue entre Turquie, Grèce, Italie pour accompagner son amie journaliste qui s'efforce de témoigner sur le sort des déracinés. Car ce récit est aussi celui du narrateur pour cette belle femme énergique, courageuse et pugnace, révoltée, qui s'efforce de témoigner de la misère et de la douleur qu'elle rencontre et du sort fait aux réfugiés des pays en guerre. Cette belle femme est également une sirène tant la mer est son élément naturel où elle aime plonger dans ses profondeurs et y demeurer des journées entières.

— Maurice Cury



Collection « Nomadanse »
ISBN 978-2-924319-37-6 (br)
ISBN 978-2-924319-38-3 (pdf)
139 pp. Prix: \$18.00



Eric Sivry est né le 1er octobre 1959 à Paris. Il a écrit quatorze recueils de poèmes, dont *Instants de voyages*; *A force de Jours*; *Askémata*; des récits: *Carnaval*; *L'Île perdue...* Son œuvre critique s'intéresse plus particulièrement à Marcel Proust, Paul Eluard, Man Ray, Yves Bonnefoy, Hédi Bouraoui. Privilégiant une réflexion sur l'expression de l'intuition en art, tant du point de vue de la création que de la réception, il est le fondateur du mouvement intuitiste avec Sylvie Biriouk, et a notamment écrit *Pour un art de l'Intuition*, manifeste de l'intuitisme (éd. Anagrammes, 2003, et éd. Hermann, 2016).

Service de Presse sur demande
Pour commander (version papier ou numérique) contactez :

CMC ÉDITIONS

Courriel : cmc@yorku.ca • Tél : (416) 736-2100 x31004 • Site : <http://www.cmc.info.yorku.ca>