

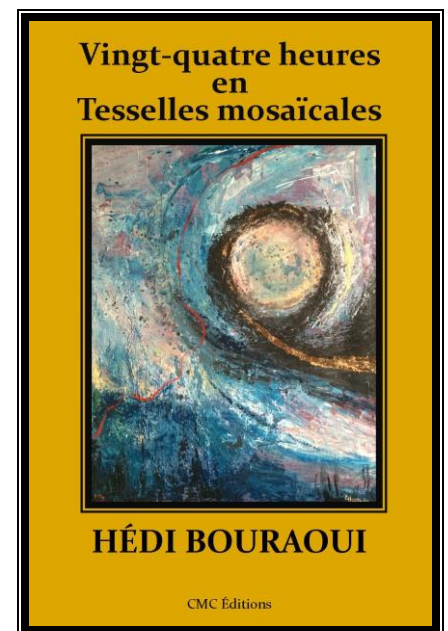
COMMUNIQUÉ • POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Vingt-quatre heures en Tesselles mosaïcales

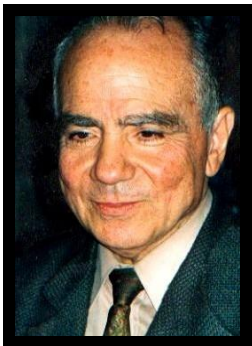
Hédi Bouraoui

Vingt-quatre contes en vingt-quatre heures, en guise des tesselles d'une mosaïque. La métaphore structurelle invoque la mosaïque canadienne, célébrant l'unité dans la diversité. Une forme assez neuve, le conte a été développé et maîtrisé, en particulier, par les Nord-Américains, de Poe et Hawthorne jusqu'à Alice Munro. Ils ont fait de la nécessité une vertu, car les jeunes Écrivain(e)s de ces pays n'avaient pas les moyens de publier, ni de distribuer des œuvres plus longues. Aujourd'hui, cependant, la nécessité est universelle, grâce à la globalisation de l'informatique, des médias sociaux, des « flashes » digitaux. Les gens continuent à lire, mais d'une façon tout à fait différente. Dans ce recueil Hédi Bouraoui exploite la psychologie du lecteur, tout en incorporant le lyrisme, les chocs culturels, les dialogues masculins / féminins, les stratégies narratives en état de flux, les « moments privilégiés » à la Sartre... Mais avant tout, il ajoute l'élément de surprise, en invitant le lecteur à décoder ses « mots-concepts », et à dialoguer avec l'auteur.

-- Elizabeth Sabiston



Collection « Nomadanse »
ISBN 978-2-924319-39-0 (br)
ISBN 978-2-924319-40-6 (pdf)
271 pp. Prix: \$25.00



HÉDI BOURAOUI est né à Sfax, en Tunisie. Éduqué en France et aux États-Unis, il est Écrivain en résidence à l'Université York, Toronto, Canada. Il est l'auteur d'une vingtaine de recueils de poésie, d'une douzaine de romans, et d'une dizaine d'essais de critique littéraire où il fait l'analyse d'une francophonie plurielle. Il est actuellement Écrivain en résidence à Stong College, Université York, Toronto, Canada.

Service de Presse sur demande

Pour commander (version papier ou numérique) contactez :

CMC ÉDITIONS

Courriel : cmc@yorku.ca • Tél : (416) 736-2100 x31004 • Site : <http://www.cmc.info.yorku.ca>