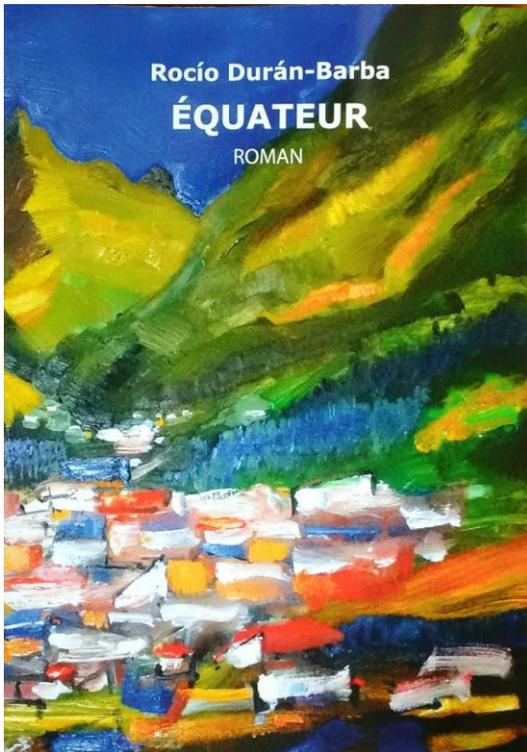


## COMMUNIQUÉ



\*\*

\*\*

\*«QUELS POETES FRANÇAIS POURRAIENT OSER CELA : VOUS N'EN TROUVEREZ PAS ! »\*

\*\*

Ces mots ont été prononcés par Jean-Luc Despax, Professeur Agrégé de lettres Modernes, Président du P.E.N. Club de Paris (poètes, essayistes, nouvellistes) devant une salle comble et enthousiaste, le 6 Octobre 2016 à la Maison de l'Amérique Latine de Paris, lors de la présentation du roman *\*/Équateur/\** de *\*Rocío Durán-Barba./.\**

\*//\*

Publié en français chez Allpamanda dans une très belle édition, *\*/Équateur/ \**de Rocío Durán-Barba est un roman intense et magique

qui propose avec poésie et humour une rencontre avec Henri Michaux et son journal de voyage /Ecuador,/ diffusé en 1929, aujourd'hui encore disponible chez l'éditeur Gallimard.

La soirée se déroula à l'occasion du Festival de l'Équateur en France et fut présentée par l'Ambassadrice de l'Équateur en France María de la Paz Donoso. Les interventions de Sylvestre Clancier Vice-Président de l'Académie Mallarmé et du Professeur Jean Luc Despax furent chaleureusement applaudies. La soirée se conclut par une très belle performance artistique : Lecture de textes, chorégraphie et musique andine présentés par Rocío Durán-Barba, Frédérique Laillet, danseuse, directrice de l'école de dance Accordance, et Fredi Rojas, artiste-magicien de la musique indigène équatorienne.

Parmi les propos exprimés lors de cette soirée magique nous retiendrons tout particulièrement :

« \*Rocío Durán-Barba, peintre et poète, conteuse et romancière, est une magicienne de la langue. Sa prose poétique emporte tout sur son passage comme le ferait la lave d'un volcan ou l'immense déferlante d'un tsunami. \*» Sylvestre Clancier

« \*D'une certaine manière la fantaisie torturée de Michaux trouve son complément dans la fantaisie tourbillonnante, la joie absolue du texte de Rocío.\* » Jean-Luc Despax,

« \*L'inquiétude peut se cacher aussi derrière la joie tourbillonnante chez Rocío de la même manière qu'une forme d'humour à la belge-francisé-naturalisé pouvait se retrouver chez Michaux.\* » Jean-Luc Despax.

\*« Vous trouverez dans /Équateur/ l'originalité de l'écriture de Rocío Durán-Barba qui avait surpris, intrigué et fasciné le grand traducteur que fût Claude Couffon lorsqu'il découvrit en 1999 /París Sueño Eterno./» » Sylvestre Clancier

« Il y avait sous la dictée de l'expérience vécue et la profondeur de la culture, un récit qui se déroba à l'analyse, mais qui s'imposait à coup de phrases brèves, haletantes, très suggestives. Un style halluciné, hallucinant, mêlant prose et poésie, réalisme et fantastique, humour et magie. » Claude Couffon

\*« Je voudrais saluer chez Rocío une forme de courage littéraire au-delà de la joie\*. \*Courage littéraire qui m'interpelle en tant qu'écrivain français sans parler de roman latino. » \*Jean-Luc Despax

\*« Beaucoup de choses m'interpellent car elles relèvent du courage et d'une forme de chemin. C'est par exemple ce qu'a dit Sylvestre, en citant Claude Couffon, le mélange de prose et de poésie. Ça s'est très risqué, c'est très aventureux mais c'est très salubre aussi, c'est très important. Par exemple oser faire un roman sur un poète aujourd'hui, faire un roman qui contient une analyse des poèmes de Michaux, des citations des poèmes de Michaux mais aussi un dialogue poétique avec les propres poèmes de Rocío qui sont des dialogues avec sa prose. \*

\*Osez cela aujourd'hui, cherchez dans les librairies quels poètes français aujourd'hui pourraient oser cela : Vous n'en trouverez pas ! » \*Jean-Luc Despax

\*« /Équateur/ c'est un roman qui fait du bien, parce que tout simplement il associe la poésie à la joie, à l'aventure, à l'humour, au récit policier, aux voyages, aux questionnements contemporains. » \*Jean-Luc Despax

\*\*

\*PLUS D'INFORMATION :\*

\*

\*

\*[duranbarba.rocio@gmail.com](mailto:duranbarba.rocio@gmail.com)\* <<mailto:duranbarba.rocio@gmail.com>>\*\*

\*[www.rocioduranbarba.com](http://www.rocioduranbarba.com)\* <<http://www.rocioduranbarba.com>>\*\*

\*\*

« \*ÉQUATEUR /\* » roman de \*Rocío Durán-Barba\* est disponible auprès de :

« \*LA LUCARNE DES ECRIVAINS\* » 115, RUE DE L'OURQ, PARIS 19ème

[Lalucarnedesecrivains@gmail.com](mailto:Lalucarnedesecrivains@gmail.com)  
<<mailto:Lalucarnedesecrivains@gmail.com>>

<https://lalucarnedesecrivains.wordpress.com>  
<<http://lalucarnedesecrivains.wordpress.com>>

PARIS, OCTOBRE 2016