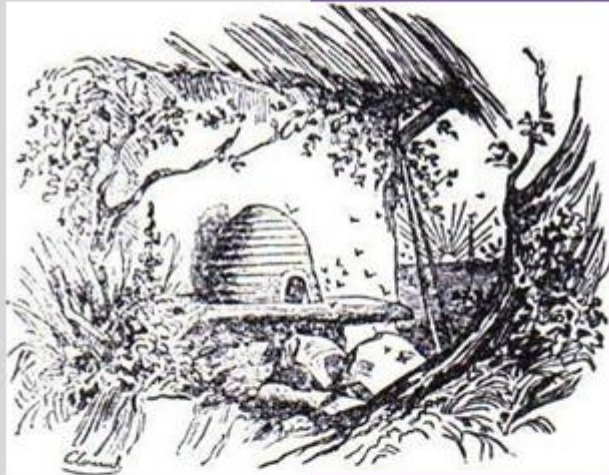


Frédéric-Gaël Theuriau. *Dictionnaire littéraire des écrivains d'expression populaire : Essai d'anthropologie littéraire* aux Centre d'Etudes Supérieures de le Littérature Editions (CESL Editions).

Lien web à copier/coller : <http://cesl2010.fr.gd/Dictionnaire-litt-e2-raire-des--e2-crivains-d-h-expr--pop--.htm>

## DICTIONNAIRE LITTÉRAIRE DES ÉCRIVAINS D'EXPRESSION POPULAIRE

*ESSAI D'ANTHROPOLOGIE LITTÉRAIRE*



Sous la direction de  
**Frédéric-Gaël THEURIAU**

Centre d'Études Supérieures  
de la Littérature Editions

Ce travail universitaire, lancé dans le cadre des activités du Centre d'Études Supérieures de la Littérature, est une œuvre collective. Le *Dictionnaire littéraire des écrivains d'expression populaire* représente l'usuel de référence utile pour tous les chercheurs ou étudiants et rendra d'éminents services à tous ceux qui souhaitent bénéficier d'informations précieuses et de qualité sur le sujet lié à l'histoire littéraire, des idées ou des courants de pensées.

Les personnes chargées d'établir une ou plusieurs notices se veulent des chercheurs ou/et des écrivains qualifiés, recrutés pour leur compétence en la matière et reconnus spécialistes du biographié qu'ils présentent dans une orientation volontairement développées, littéraire ou spécifique en fonction de la sensibilité du chercheur et du cadre établi par le directeur de cette recherche.

Ce dictionnaire est ainsi un instrument de travail qui repose sur des approches à la fois conventionnelles et originales non sans rapports avec l'anthropologie littéraire et l'ethnocritique qui renvoient les études descriptives et réflexives de la littérature au domaine anthropologique pour une meilleure connaissance de l'homme dans un monde culturel évolutif.

Chaque notice ne prétend en rien présenter une vérité définitive mais énonce non seulement ce qui est certain mais aussi ce qui est probable et vraisemblable en fonction d'hypothèses de recherches récentes en cas de lacunaires ou de mauvaises informations de base.

Plus d'un millier d'auteurs français est proposé sur une période comprise entre le XV<sup>e</sup> et le début du XXI<sup>e</sup> siècle représentant six cent ans d'Histoire. Beaucoup d'hommes et peu de femmes issus des classes sociales défavorisées sont les auteurs d'au moins une œuvre littéraire écrite en français ou dans une langue régionale. Leur sélection fut établie sur la base de critères permettant d'englober au mieux la singularité de chaque époque.



Photographie : Université  
François-Rabelais de Tours

Frédéric-Gaël THEURIAU est est enseignant, critique littéraire, essayiste, chercheur associé au Centre de recherche Interactions Culturelles et Discursives (E.A. 6297) à la Faculté de Lettres de l'Université François-Rabelais de Tours et membre chercheur au Canada-Mediterranean Centre de l'Université York à Toronto. Il est le directeur-fondateur du Centre d'Études Supérieures de la Littérature, une Unité indépendante de recherche établie à Tours. Spécialiste de la littérature populaire du Moyen Âge à nos jours et de la littérature romantique au XIX<sup>e</sup> siècle, il est à l'origine du *Dictionnaire littéraire des écrivains d'expression populaire*.

Centre d'Études Supérieures de la Littérature Editions  
13 allée de la Fauvette, 37100 Tours, France

19-11-2016

