



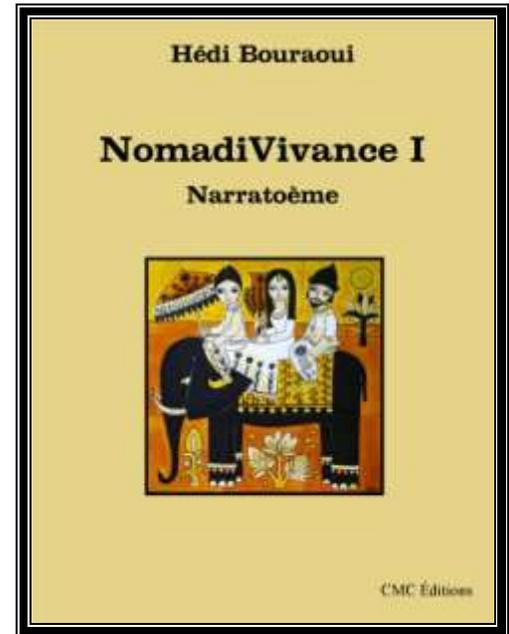
# CMC Éditions

COMMUNIQUÉ • POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

## ***NomadiVivance I*** ***Narratoème • Hédi Bouraoui***

L'œuvre la plus récente d'Hédi Bouraoui, *NomadiVivance*, marque la mort de la narration conventionnelle pendant ce troisième millénaire, et lance en même temps le bateau du poète, « voguant sur les mers houleuses du risque et du refus d'ancrage ! » Ici il explore une relation plus large entre Art et Vie que ne peut assumer la fiction telle que nous la connaissons. Le poète-chroniqueur saisit cette occasion de resserrer leurs liens, aussi bien historiques que personnels, tout en n'occultant point le flux du temps. Comme l'a écrit Edith Wharton, « *truth is in the gaps.* » Pour Bouraoui, la vérité se trouve dans l'interstice, ou mieux dans « l'écriture interstitielle ». Et c'est la tâche joyeuse du lecteur de combler les « béances » afin de compléter la vision plurielle du monde et du poète.

-- Elizabeth Sabiston, York University



Collection « Nomadanse »  
ISBN 978-2-924319-22-2 (br)  
ISBN 978-2-924319-23-9 (pdf)  
152 pp.  
Prix: \$18



**HÉDI BOURAOUI** est né à Sfax, en Tunisie. Éduqué en France (Lectoure/Toulouse), il est Écrivain en résidence à l'Université York, Toronto, Canada. Il est l'auteur d'une vingtaine de recueils de poésie, d'une douzaine de romans, et d'une dizaine d'essais de critique littéraire où il fait l'analyse d'une francophonie plurielle. Il est actuellement Écrivain en résidence à Stong College, Université York, Toronto, Canada.

**Service de Presse sur demande**  
**Pour commander (version papier ou numérique) contactez :**

**CMC ÉDITIONS**

Courriel : [cmc@yorku.ca](mailto:cmc@yorku.ca) • Tél : (416) 736-2100 x31004 • Site : <http://www.cmc.info.yorku.ca>