

COMMUNIQUÉ • POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Histoire et mémoire bouraouiennes I Abderrahman Beggar

Cet ouvrage de A. Beggar est bien étoffé, riche d'enseignements et son écriture vivante, agréable à suivre. Bien plus, comme il traite à la fois de poésie, de littérature, d'histoire, d'art, de philosophie et même de politique, le regard que son auteur porte sur la pensée critique de Hédi Bouraoui, sa force créatrice, et son analyse de « *l'ignorance... comme distorsion des structures* », peut fort bien s'inscrire dans la tradition de la critique théorique. A cet égard, la démarche est louable à plus d'un titre car non seulement elle témoigne d'une vision éminemment humaniste – puisque l'intolérance se nourrit de l'ignorance – mais elle a également le mérite de faire appel à des comparaisons, des parallèles et des rapprochements, voire des convergences avec d'autres écrivains. Nous recommandons chaudement la lecture de ce livre.

— Rafik Darragi (Université de Tunis)

Histoire et mémoire
bouraouiennes I



ABDERRAHMAN BEGGAR

CMC Éditions

Collection « Essais Mosaïques »

ISBN 978-2-924319-28-4 (br)

ISBN 978-2-924319-29-1 (pdf)

155 pp. Prix: \$20



Abderrahman Beggar enseigne au Département de Langues et Littératures de l'université Wilfrid Laurier au Canada. Il est l'auteur de *La Transition au Nicaragua vue de Paris et Madrid dans la presse quotidienne* (2001), *Le chant de Goubi* (2005), *L'Amérique latine sous une perspective maghrébine* (2007), *L'Épreuve de la Béance. L'Écriture Nomade Chez Hédi Bouraoui* (2009), *Éthique et rupture bouraouiennes* (2013) et *L'œil du chien* (2015). Il a aussi dirigé un numéro spécial sur *Hédi Bouraoui et l'écriture pluriculturelle*, *CELAAN (Revue du Centre d'Études des littératures et des Arts d'Afrique du Nord)* 11.1 (2013).

Service de Presse sur demande

Pour commander (version papier ou numérique) contactez :

CMC ÉDITIONS

Courriel : cmc@yorku.ca • Tél : (416) 736-2100 x31004 • Site : <http://www.cmc.info.yorku.ca>