

## **Laudine Jacobée** (peintre & dessinatrice)

Son bien jeune parcours artistique n'est peut-être pas tout à fait innocent, car Laudine Jacobée à depuis sa plus tendre jeunesse vécue dans un milieu artistique ou très en proximité avec les arts et dérivés.

Ainsi presque encore dans son couffin elle commença à se familiariser aux différentes manifestations artistiques, expositions, musées, rencontres, conférences, pour peu la pauvre petite en aurait frôlé l'overdose.

Mais non, bien au contraire, elle avait de l'auto défense et le virus fût pour elle des plus bénéfiques, à ce point qu'aujourd'hui au terme de son cycle d'études juridiques, elle va s'orienter vers des études en histoire de l'art, large et infini périple.

Donc toujours attirée par l'art sous toutes ses facettes Laudine Jacobée dessine et peint depuis approximativement l'âge de dix ans.

Aspect important qu'il faut souligner, notre jeune artiste possède parfaitement bien les techniques du dessin, excelle dans le portrait ce qui est capital pour les fondations du métier de peintre. Grandes seraient les faiblesses de compositions sans la possession du graphisme.

Cependant pour elle la maîtrise du métier, les bienfaits techniques ne sont pas suffisants, elle veut absolument aller au-delà.

Il est évident toutefois, que même bien jeune comme c'est le cas de Laudine Jacobée, on n'entre pas comme ça de plain-pied dans le cercle des «*intuitistes*, » il y a un parcours initiatique à respecter, l'illumination ici n'est pas de rigueur.

Pour elle ce sera déjà l'approche des impressionnistes avec leurs jeux de lumière, puis viendront les fauvistes avec le feu de leurs couleurs pures. Toutefois le socle fondateur est un remarquable précurseur puisqu'il s'agit de William Turner avec ses éclatements de brumes intemporelles colorées et ses féeries lumineuses.

Je pense aussi à Zao Wou Ki avec ses paysages transparents et flottants, plus proche de nous Joshua Smith avec ses plans fragmentés et cette belle rencontre avec Rikka Ayasaki qui nous fascine avec ses crépuscules flamboyants.

Nourrit par ses guides, Laudine Jacobée attend que murisse en elle son sujet, parfois plusieurs mois et laisse courir et jouer les couleurs sur la toile, compose « *intuitivement* » en laissant le souffle de l'instant guider ses doigts et ses mains directement sur le support, jouer des couleurs, travailler en report ou transfert, gratter et patiner les pigments. Tout fonctionne au rythme cosmique, stellaire à l'« *intuitif* ».

Alors laissons nos rêves flotter dans ses aurores boréales, dans ses points de fuite carminés, au travers de ses étoiles incertaines perdues dans les bleus de prusse ou les bleus roy.

Laudine Jacobée par le biais de la composition de ses toiles, tente d'effleurer silencieusement l'infini, de se perdre dans une nuit étoilée, d'écrire « *intuitivement* » le poème d'une lumière indéfinie, informelle et intemporelle.

Michel BENARD, Lauréat de l'Académie Française.



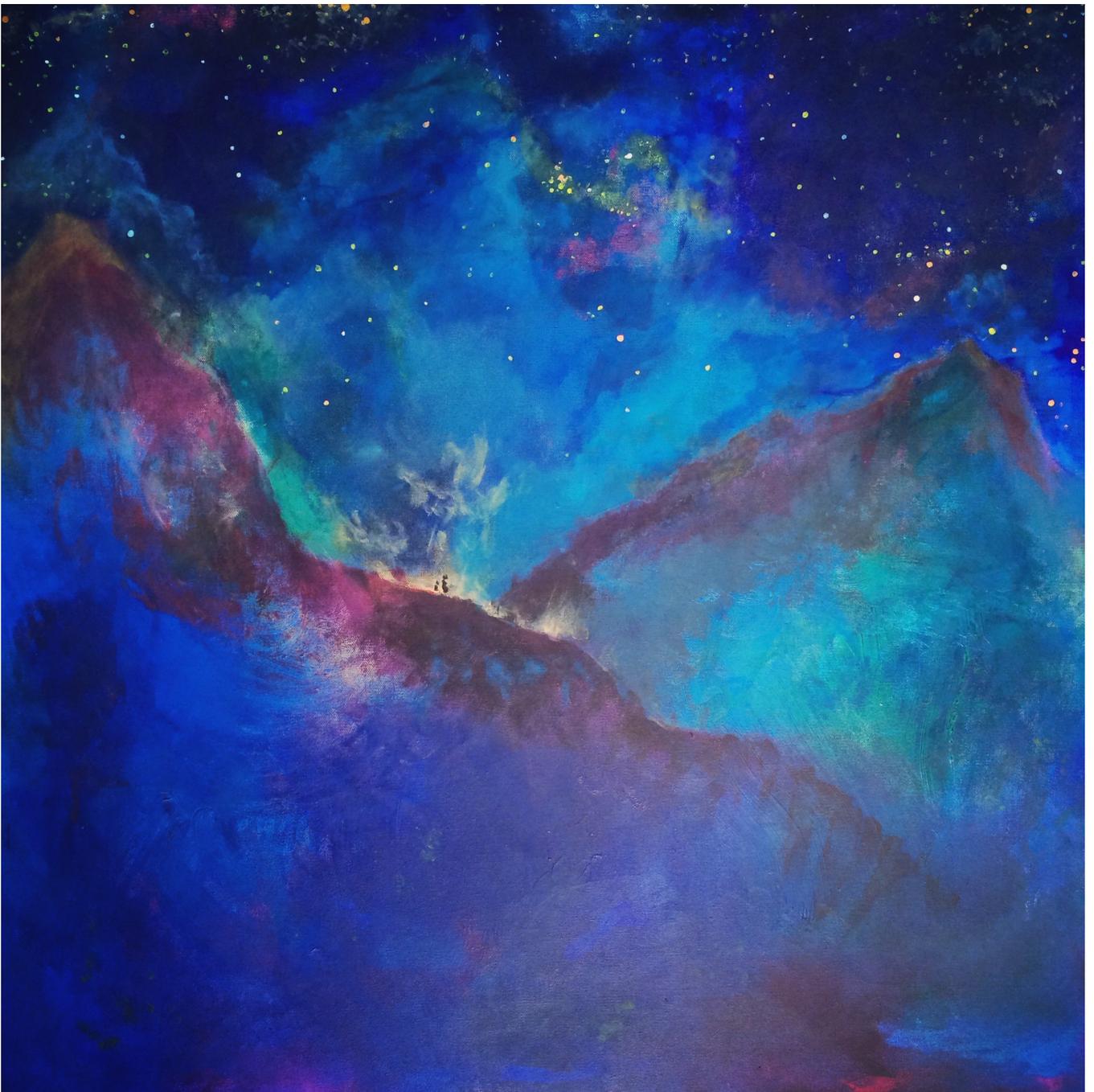
**Finding Eden**



**La recontre**



**Le naufrage**



**marche nocturne**



**Pouchkine meurt**

Laudine Jacobée-Biriouk est une jeune artiste peintre née à Paris le 1er mai 1994. Elle privilégie les formes abstraites, l'expérimentation spatiale et la recherche de la lumière ; elle fait partie du groupe intuitiste. Formée en Ecole d'Art, elle travaille également le dessin, notamment le portrait pour entretenir le travail sur la composition et l'équilibre de ses oeuvres.

### **Parcours professionnel :**

- janvier 2015 : cotation à l'hôtel Drouot
- 2014 : Licence d'Histoire de l'Art, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- 2012-2014 : Licence 1 et 2 de Droit, université Paris 1 Panthéon Sorbonne
- 2011-2012 : MANA, Ecole d'Art Créapole, Paris 1er.

### **Expositions :**

- Soirée exposition et vente JAGUGA, 235 rue Saint Martin, Paris, avril 2015
- Exposition des artistes intuitistes, Espace Mompezat, Paris, mars 2014
- Exposition des artistes intuitistes à l'occasion du colloque "Des avant-gardes historiques à l'intuitisme : regards croisés", Cagliari, Sardaigne, mai 2013.
- Exposition, Galerie Le Scribe- L'Harmattan, Paris, janvier 2013,
- Exposition personnelle, Galerie des Lombards, Auxerre, juillet 2012,
- article de presse dans *L'Yonne républicaine*
- Saint-Jean les deux Jumeaux (77), 14<sup>e</sup> Estivales les 13 et 14 juin 2009
- Saint-Jean les deux Jumeaux (77), 13<sup>e</sup> Estivales les 14 et 15 juin 2008

### **Toiles choisies en illustration de livres:**

- *L'origine de l'aventure*, couverture pour le recueil de contes *Mahaâva*, Sylvie Biriouk (éditions Tensing, 2015)
- *La rencontre*, choisi pour la couverture du magazine d'Art L'Agora (mars 2014)
- « sans titre », pour *La réfugiée* d'Hédi Bouraoui (CMC Editions, Toronto, 2012)
- *Printemps* pour le recueil *Sonnets intuitistes*, Giovanni Dotoli (Alain Baudry Editions, 2012)
- « sans titre », couverture pour *Instants et autres heures inventées*, Eric Sivry (L'Harmattan, 2010)
- L'ensemble du recueil *Bloc notes* de Sylvie Biriouk (D'Ici et d'ailleurs, 2009)
- *Iles*, couverture pour le recueil de poésie d'Eric Sivry *Une Terre sans ligne* (Scheda editore, 2009)

### **Travaux parallèles :**

- Communication à l'occasion du colloque « Création, traduction, intuition » sur la démarche créative et la réceptivité d'une oeuvre picturale intuitiste.
- Critique d'une oeuvre de Rikka Ayazaki *Passions adolescentes*, dans le blog de cette

artiste.

- Participation à l'illustration d'un album musical *Pouchkine* signé par Mansour.

### **Bibliographie sur Laudine Jacobée:**

- Site personnel [laudinejacobee.wordpress.com](http://laudinejacobee.wordpress.com) (actuellement en construction)
- Une présentation artistique de Michel Bénard, Lauréat de l'Académie française
- Présentation et travaux sur [intuitisme.wordpress.com](http://intuitisme.wordpress.com), site officiel du groupe intuitiste
- *Au-delà de l'instant* - anthologie poétique bilingue franco-italienne dirigée par Mario Selvaggio, Schena Editore, Fasano – Editions Alain Baudry et cie, Paris, 2013
- « L'intuition, les arts plastiques et l'espace pluriartistique », Eric Sivry in *Pour un art de l'intuition, manifeste de l'intuitisme* (D'Ici et d'Ailleurs, 2010, réédition)
- « Quelques tendances de l'art contemporain et leurs racines profondes », Eric Sivry, in *Pour un art de l'intuition, manifeste de l'intuitisme* (D'Ici et d'Ailleurs, 2010, réédition)
- Article sur le site web [lesbavardsdunet.fr](http://lesbavardsdunet.fr)