

ÉDITORIAL

Cher(ère)s Collègues et Ami(e)s,

Avant toute chose, nous aimerions souhaiter la bienvenue au nouveau Master de Stong College, le Professeur Mazen Hamadeh, qui a pris sa fonction le mois de juillet 2015. C'est à Stong College que nous avons nos bureaux, et nous avons établi de bons rapports avec lui.

Notre ancien Doyen de la Faculté LAPS, Martin Singer, a pris sa retraite. Nous lui souhaitons un bon repos et une excellente santé. Notre nouvelle Doyenne, la Professeure Ananya Mukherjee-Reed, a pris sa fonction : elle a été nommée à partir de chez nous, à savoir le Département de Sciences politiques de York. Nous lui souhaitons aussi la bienvenue, ainsi qu'une bonne continuation dans ses nouvelles fonctions. Bon courage et bonne continuation !

Nous avons reçu à déjeuner la Directrice intérimaire du Département d'Études françaises, Roberta Iannacito-Provenzano, avec son Assistante administrative Sylvia Waterman-Anderson : nous la remercions d'avoir accepté notre invitation, ce qui nous permettra des possibilités de liaison au Département d'Études françaises auquel nous sommes rattachés.

Le CMC continue à travailler sur l'édition des livres, et le catalogage de nos livres, dans les domaines de la francophonie globale, ainsi que sur notre site.

Notre assistante Jessica Abraham travaille beaucoup sur ce site avec les instances de l'Université York. Nous allons le lancer très prochainement. Bienvenue à Giulia Lentini, qui est mon assistante de recherche du Graduate Program in English.

Dans ce volume de la *Revue* nous avons décidé de lancer des Dossiers sur un artiste ou un écrivain à la fois, y mettant le plus d'information possible. Voir le Dossier sur le peintre-portraitiste originaire de Turin et qui réside à Paris, Diana Turso, ainsi que celui sur la céramiste connue internationalement, Dodik Gigou. Voir aussi notre Dossier sur le poète Jean-Pierre Deshuilliers.

D'autre part, nous lançons aussi un Manifeste sur l'**Union des Peuples d'Afrique du Nord (UPAN)**, initié par Rachid Aous, Abderrahman Beggar, et Hédi Bouraoui. Nous nous proposons de recueillir les commentaires et suggestions sur ce Dossier particulier que nous transférerons à leur comité (voir note explicative au début du Manifeste).

Nous vous souhaitons de joyeuses fêtes de fin d'année, et une bonne et heureuse année remplie de joie et de félicité, et d'accomplissements selon vos vœux et vos désirs.

Bien cordialement,

Elizabeth Sabiston
Directrice, CMC

EDITORIAL

Dear Friends and Colleagues,

First of all, we would like to welcome the new Master of Stong Collge, Professor Mazen Hamadeh, who began his term in July 2015. Our offices are in Stong College, and we have established a good rapport with him.

Our former Dean of LAPS (Liberal Arts and Professional Studies), Martin Singer, has retired. We wish him a good rest and excellent health. Our new Dean, Professor Ananya Mukherjee-Reed, has begun her term: she was appointed from within York, specifically from the Department of Political Science. We also welcome her, and a productive and happy continuation of her new duties. Best of luck!

We invited to lunch the Interim Director of the Department of French Studies, Roberta Iannacito-Provenzano, with her Administrative Assistant Sylvia Waterman-Anderson: we thank her for accepting our invitation, which will facilitate our linkage with the Department of French Studies to which we are connected.

The CMC continues to work on publishing books, and cataloging our publications, in the field of global francophonie, as well as working on our site.

Our assistant Jessica Abraham is working hard on the site with the help of York University. We will be launching it soon. Welcome to Giulia Lentini, who is my research assistant from the Graduate Program in English.

In this volume of the *Revue* we have decided to launch Dossiers on both an artist and a writer, gathering the greatest possible amount of information. See the Dossier on the portrait painter originally from Turin and who lives in Paris, Diana Turso, as well as that on the internationally known ceramist, Dodik Gigou. Also see our Dossier on the poet Jean-Pierre Desthuilliers.

In addition, we are launching a Manifesto on the **Union des Peuples d'Afrique du Nord (UPAN)**, initiated by Rachid Aous, Abderrahman Beggar, and Hédi Bouraoui. We would like to collect comments and suggestions on this particular Dossier which we will transfer to their committee (see the explanatory note at the beginning of the Manifesto).

We wish you happy holidays, and a Good New Year filled with happiness and all the accomplishments you desire.

Cordially,

Elizabeth Sabiston
Director, CMC