

POINT D'ARDENCE

Passant par le Derb*
De façon acidulaire
Tel Oued insufflé
En compagnonnage avec
L'ombre parme d'un Ciel pourpre

Traversant Beymouth*
Jusqu'à tel endroit précis
Où le cœur s'emballé
La cave du cordonnier
Qui me ressemelle l'âme

Oui j'ai souvenance
De cette alêne ameneuse
De lumière en lianes
Du cordonnier théosophe
Qui déglinguait les énigmes

Preste corroyeur
De l'intuition primordiale
Je laisse aller l'eau
Et l'aphasie m'envahit
De nouveau vague après vague

Forte odeur de colle
Aller-retour de la lime
Dans ce bric-à-brac
Silencieuse la prière
Pousse d'énergie m'enherbe

Sur une étagère
Des chaussons aux pompons d'or

Deux pommes fripées
Comme la gale du chêne
Qui purifie l'envie d'air

Tablier de peau
Maculé de toute chose
La boîte à cirage
Où le sou des gens pressés
Indélicatement manque

Et le fameux pied
Bien flanqué dans son billot
Qui boit au marteau
La ferme interrogation
Qui essore les talons

Mal indiscernable
A la radio-transparence
Pourtant musculeux
Le crotale de l'ego
Donnant du fil à retordre

Apprêteur de pas
Sage chasseur de derviche
Rôdant à la Porte
Vivant piquage du Dhikr
En astiquage de l'âme

Au pas pictogramme
Pauvres moins pauvres parfois
On y allait tous
Qui pour occulter un trou (ble)
Qui pour résonner partout

Poinçonneurs de places
Plastronnant de la semelle
Et lions de traboules
Assouplissant leur secret
Aux pots teints de l'entre-Monde

Un feu se parfile
D'une huile quintessenciée
Œillet quiet le cœur
Passe la Ganse sublime
Dieu t'ablue à Son Œillère

El' Mehdi CHAÏBEDDERA

Derb* : vieux quartier d'artisans juifs et arabes à Mostaganem.

Beymouth* : quartier de Mostaganem, mot d'étymologie turque : Bey mut (Bey heureux) du turc : mutlulu lieu de bonheur).