

# Études bibliques

# La Beauté

*La Beauté n'est pas le reste contemplatif d'un monde abandonné, livré à lui-même.*

*Elle est le retrait du divin qui illumine le monde,  
Alors le Beau se lie avec le Bien.*

Psaume 50  
Psaume 45  
Proverbe 31

---

D'où vient-elle  
la Beauté ?

De Sion  
où Dieu se laisse voir  
(mais cependant nul ne peut Le contempler)  
Il apparaît pour juger  
« Il vient, notre Dieu, Il ne reste pas en silence »

Dans l'écartement du ciel et de la terre  
Sa parole s'avance  
avec le feu

Parole du jugement.

---

---

D' où vient-elle la Beauté ?

« Toute resplendissante est la fille du Roi dans son intérieur »

Pour lui  
(le Roi)  
la droiture,  
vérité, modestie, justice

Pour elle  
(la fille du Roi)  
l'intériorité en son retrait

---

---

Alors  
Lui  
s'éprend de sa beauté  
et  
Elle  
oublie son peuple et la maison de son père

Elle  
écoute et ouvre les yeux

Nous n'avions pas encore appris à voir.

---

---

D' où vient-elle  
la Beauté ?

Elle vient  
quand la vision se fait écoute

« Car la grâce est trompeuse, et la beauté est vaine »  
La Beauté de la femme vaillante,  
elle,  
est la signature  
du Bien

La Beauté,  
l'invisible  
qui donne à voir

Elle n'est pas dans les choses,  
elle  
vient de Dieu.

---

---

# La Sagesse

*La Sagesse est la modulation d'une parole.*

*Elle articule la voix depuis les origines.*

*Ses paroles habitent le monde à la faveur de grands sages comme le Roi Salomon.*

Proverbe 8  
II Chroniques 9

---

La Sagesse a dit :

« L'Éternel m'a acquise au commencement de son action, antérieurement à ses œuvres, dès l'origine des choses... »

De l'évocation de l'antique délice,  
reste pour notre humanité  
la voix qui ordonne,

du plus lointain,  
et  
dans la proximité de nos jours,

Car là  
est  
notre vie

La voix qui ne cesse pas  
elle

(est)  
notre vie.

La voix se module dans l'histoire humaine  
Résonance des paroles de la sagesse  
par la bouche du Roi Salomon

La bouche  
elle est  
(selon l'enseignement mystique)  
le féminin  
en l'homme

La Reine de Saba  
est venue de loin,  
Elle voit  
la sagesse de Salomon  
« plus grande que sa renommée ».



La Sagesse se donne à voir  
dans l'articulation des paroles

La voix antique,  
elle vient,  
jusqu'à nous

Résonance  
sans blessure

du verbe et de la chair.

Ces poèmes sont extraits d'un recueil "Roman d'une âme simple" (BOD, 2014)

Monique Lise Cohen a fait des études de philosophie à Toulouse. Docteur en lettres, elle est poète et auteur de plusieurs ouvrages et études sur des thèmes littéraires, philosophiques, religieux et historiques.

Monique Lise Cohen a fait un doctorat sous la direction d'Henri Meschonnic, en 1989 : « *Le thème de l'émancipation des Juifs : archéologie de l'antisémitisme* ». Ce texte a été publié en 1992 aux éditions Vent Terral (Energues, 81), sous le titre : « *Les Juifs ont-ils du cœur ?* », avec une préface d'Henri Meschonnic.

Parmi ses livres:

*Les Juifs dans la Résistance*. Paris, Editions Tirésias, 2001 (dir.de publication avec Jean-Louis Dufour)

*Emmanuel Lévinas et Henri Meschonnic. Résonances prophétiques*. Paris, Éditions Orizons, 2010

*Etty Hillesum, une lecture juive*. Paris, Éditions Orizons, 2013

*La circoncision en question*, Paris, Editions Orizons, 2014 (directrice de publication)